

Sweets Time Concert スイーツタイムコンサート

お手頃価格で上質な午後のひと時を愉しみたい方へ
夜のコンサートへ出掛けづらい方へ、ぴったりのコンサートです。

宗次ホール×名古屋市美術館 提携企画

名古屋市美術館開館30周年記念

モネ それからの100年コンサート



クロード・モネ《睡蓮》1906年 油彩・キャンヴァス 81.0×92.0cm 吉野石膏株式会社（山形美術館に寄託）

フォーレ:夢のあとに ラフマニノフ:ヴォカリーズ チェロ:荒庸子 ピアノ:山田 武彦
サン＝サーンス:白鳥 サティ:ジュ・トゥ・ヴー 他 お話:深谷 克典(名古屋市美術館副館長)



13:30開演 **13:00**開場 (15:00終演予定) 一般自由席 **¥2,000**
チャリティシート(指定席)設定公演 A列7番～17番・B列7番～18番 **¥2,200**

友の会会員発売 2月10日(土) フレンズ会員発売 2月11日(日・祝) 一般発売 2月18日(日)

チケットの
お求めは

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

営業時間:10:00～16:00 年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)

「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱となります。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999

●栄プレチケ92 TEL:052 (953) 0777

●芸文P.G. TEL:052 (972) 0430

※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。

※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008

営業時間:10:00～16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業



チェロ 荒庸子 Yoko Ara

東京都出身。幼少期をオーストラリアで過ごす。チェロを青木十良、岩崎洗、徳永兼一郎、B・グリーンハウス、H・シャピロの各氏に師事。室内楽を岩崎淑、J・フェルドマン、ジュリアード弦楽四重奏団の各氏に師事。桐朋学園女子高等学校音楽科、同大学を経て、90年ラトガース大学音楽科卒業。90年グラハム・シュタール・コンクール入賞。92年ジュリアード音楽院修士課程修了。93年蓼科高原音楽祭賞受賞。

ソリストとして、国内のみならずニューヨーク・リンカーンセンターおよびカーネギーホール、ロンドン、セント・ジョーンズ・スミス・スクエアなどでリサイタルを開催。2010年10月韓国ソナム市交響楽団と共演し、好評を博す。また、室内楽奏者としてアリオーソ・ピアノ・トリオ、ハープとのユニット「Duo Champagne」、テノール3名とのユニット、「青薔薇海賊団」のメンバーとしても活躍している。その他、東京フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー交響楽団をはじめとする国内主要オーケストラで客演首席を務め、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、東京のオペラの森、宮崎国際音楽祭などの演奏会にも多数招かれている。2003年CDアルバム「思い出の映画館〜太陽がいっぱい〜」、2010年「Fantasiestucke」をリリース。

現在、洗足学園音楽大学准教授・弦楽器コース統括責任者として後進の指導にも当たっている。

オフィシャルサイト <http://www.yokoara.com>



ピアノ 山田 武彦 Takehiko Yamada

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(プルミエ・プリ)を得て卒業。フランスの演奏団体である2e2m、L'itineraire、Triton2等でソリストとして演奏し、現代音楽の紹介を務める。またフランス北部のランス市において大戦後50周年記念式典のために、ヘブライ語による委嘱作品を発表。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2004年より「イマジン七タコンサート」音楽監督、2007年より「下丸子クラシックカフェ」ホスト役を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。

これまで洗足学園音楽大学に於いて作曲及びピアノコース統括責任者を歴任、現在同大学教授。全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ソルフェージュ研究協議会理事、日本ピアノ教育連盟会員。

2017年には1カ月に及ぶロングラン公演の浅草オペラ100周年記念企画「ああ夢の街浅草！」にて音楽監督を務め、全曲の編曲・演奏を行う。

名古屋市美術館
Nagoya City Art Museum

名古屋市美術館開館30周年記念

モネ それからの 100年

平成30年4月25日(水)～7月1日(日)

主催：名古屋市美術館、中日新聞社、東海テレビ放送、東海ラジオ放送
*名古屋市美術館開館30周年、東海テレビ開局60周年

後援：在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、愛知県・岐阜県各教育委員会、名古屋市立小中学校PTA協議会
協賛：トヨタ自動車、三井住友海上火災保険、光村印刷 協力：日本航空、名古屋市交通局、J R 東海、近畿日本鉄道

印象派を代表する画家、クロード・モネ(1840-1926)。風景をひたすら見つめ、繰り返し描き続けたその絵画は、いまなお人々を魅了してやみません。モネの芸術のもつ独創性、創作上の関心はまた、今日の作家たちにもさまざまな形で引き継がれています。

モネが最晩年の大作《睡蓮》に着手してから約100年。本展では、モネの初期から晩年までの絵画約25点に加え、後世代の約30作家の作品群を一堂に展覧し、両者の時代を超えた結びつきを浮き彫りにします。モネの芸術の豊かさや奥深さ、その普遍的な魅力に迫ります。

【開館時間】 9:30～17:00

金曜日は～20:00(5月4日は除く)

※入場は閉館の30分前まで

【休館日】 毎週月曜日(4月30日は除く)

【入場料】 一般 当日1,400円 前売・団体1,200円
高大生 当日1,000円 前売・団体 800円
中学生以下無料

※この展覧会入場券で常設展も鑑賞できます。

〒460-0008

名古屋市中区栄2-17-25 [白川公園内]

TEL:052(212)0001 FAX:052(212)0005

URL <http://www.art-museum.city.nagoya.jp/>



宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00～16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)